



Royal University of Bhutan

འབྲུག་རྒྱལ་འཛིན་གཙུག་ལག་སློབ་མཉམས།

PARO COLLEGE OF EDUCATION, PARO: BHUTAN



ཨ་ལོ་འུ་མི་ཚེ་དོན་ལུ་ རང་ལྷུག་སློབ་མཉམས་སློབ་སྦྱོར་དང་ཞིབ་འཚོལ་ལུ་ གསར་གཏོད་ཐབས་ལམ་གྱི་
འབྲེལ་མཐུད་གྲོས་འཛོམས་ལས་རིམ།

Bhutan - Japan Music Education and Research Network Seminar on

Music in the life of Children:

Creative Approaches to Teaching and Research, 23rd August 2023

Venue; Manjushri Hall 2, Rinpung Choling Campus, Paro College of Education

Time	Programme
8:20 - 8:40 AM	སློབ་སྦྱོར་ལ་ཚུ་ འཇམ་དབྱངས་ཚོགས་ཁང་ ༢ པ་ནང་འཚོགས་ནི། Students seated in Manjushri Hall 02. Rinpung Choling Campus.
8:40 - 8:50 AM	སློབ་སྦྱོར་གཙོ་བོ་ རབ་སྤེལ་བླ་མ་གནས་བརྟན་མཚོག་གིས་གཙོ་བོ་ སློབ་སྦྱོར་ལྷན་རྒྱུ་ཚུ་བྱོན་གནང་ནི། Seminar guests arrive.
8:50 - 9:00 AM	འགོ་བརྩམས་རྟེན་འབྲེལ་ལུ་ བཟུ་ཤིས་བརྒྱུད་པ་ བླ་མ་གནས་བརྟན་མཚོག་གིས་དབུ་བཞུགས་གནང་ནི། Prayer Verses of the Eight Noble Auspicious Ones, (Tashi Gaypa) led by Venerable Lam Neten (Paro Rabdey)
9:00 - 9:10 AM	བྱོན་པ་ལེགས་སོའི་གསལ་བཤད་ རོ་རྗེ་ལས་འཕྱོ་ སློབ་རྒྱུ་ལྟེ་བའི་འགོ་འཛིན། Welcome Speech by Dorji Letho, Centre Head, Heritage Education and Professional Development Centre. PCE
9:10 - 9:40 AM	རྟེན་འབྲེལ་གཙོ་བོའི་གསུང་བཤད་ ལྷན་ཆད་མཚོན་དབྱངས་རོལ་མའི་བར་ན་འབྲེལ་བ་དང་ཕན་ཡོན། སློབ་རབ་སྤེལ་བླ་མ་གནས་བརྟན་ མཚོག། Keynote speech on the difference between Religious Musical Instruments and Folk Music by Venerable Lam Neten.
9:40 - 10:10 AM	སློབ་ཚུ་ཚ་གཞུང་སློབ་སྦྱོར་སློབ་སྦྱོར་ རྒྱལ་གཞུང་འཚམ་དང་སློབ་གར་སློབ་སྦྱོར་ལྟེ་བ། སློབ་དབུ་འཛིན་འོགས་ ལུ་དབང་འདུས། Music Curriculum in RAPA. by Mr. Phub Wangdi, Vice Principal, Royal Academy of Performing Arts (RAPA), Thimphu
10:10 - 10:40 AM	སློབ་ལྟེ་བ་ལྷན་ལེས་ཡོན་ཚ་གཞུང་སློབ་སྦྱོར་ ལེས་རིག་ཚ་གཞུང་འགོ་དཔོན་ བསོད་ནམས་ཚེ་རིང་། Arts Education Curriculum in Schools, by Mr. Sonam Tshering, Curriculum Officer, Department of School Education, Motithang, Thimphu
10:40 - 11:10AM	གསོལ་ཇ་ བམ་གྲོལ་ནི། Tea break
11:10 - 11:40 AM	རྒྱ་པན་རྒྱལ་ཁབ་སློབ་ལྟེ་བ་ནང་ལུ་ རང་ལྷུག་སློབ་མཉམས་སློབ་སྦྱོར་ཐབས་ལམ་སློབ་སྦྱོར་ མཁས་དབང་ ཨ་ཚུ་ཀོ་ གོ་ཐོན་དྲོ། Active and Deep Learning of Traditional Music: A Report on the New Approach in Japan. by Prof. Atsuko Gondo, Hiroshima University, Japan
11:40 - 11:50 AM	ཐུགས་སློབ་ལས་རིམ་ཞབས་བྲོ། Cultural item. HEPDC

